

Fondazione **Italia Patria della Bellezza**

REGOLAMENTO II EDIZIONE

ARTIST OPEN CALL ITALIA PAZZA

1. Oggetto

La Fondazione Italia Patria della Bellezza (di seguito, la “Fondazione”) promuove il presente bando (di seguito, il “Bando”) su scala nazionale, rivolto ad artisti che abbiano residenza o sede operativa in Italia (di seguito, i “Partecipanti”).

I Partecipanti potranno cimentarsi in creazioni uniche utilizzando qualsiasi tipo di tecnica (i “Progetti”) che permetteranno di concorrere all’assegnazione dei premi messi a bando dai partner della Fondazione. Saranno selezionati n. 3 Progetti.

L’obiettivo del Bando è premiare il merito artistico dei Partecipanti nella realizzazione di una borsa iconica, oggetto artistico come strumento di raccolta fondi per la Fondazione, in particolare si tratta della personalizzazione di una canvas à porter, intesa come “tela bianca” su cui ogni artista può lavorare e creare liberamente.

Il tema dell’Open Call è l’identità condivisa del nostro paese, che per la Fondazione coincide con il concetto di bellezza. La bellezza non è sempre convenzionale e riguarda la sfera dell’etica prima ancora che dell’estetica. È possibilità, immaginazione, divenire; nasce dall’ingegno, dalla creatività e dal talento; è legata al territorio, si riversa sulla comunità, cresce grazie alla cura e diventa ispirazione per il futuro. La bellezza è anche pazzia, intesa come capacità tutta italiana di vedere oltre il tracciato.

La Fondazione assegnerà, quali premi, contributi e/o voucher relativi ad attività di comunicazione e produzione dei Progetti presentati (di seguito, i “Premi”), in conformità al presente Bando.

I Premi potranno consistere in:

- un contributo di euro 3.000,00 per ciascun progetto selezionato;
- la possibilità di partecipare a una residenza artistica della durata di circa 30 giorni, che si svolgerà tra giugno e luglio in una delle seguenti sedi:
 - ✓ Robilant Associati dal 3 giugno al 10 luglio 2026,
 - ✓ Casa degli Artisti dal 10 giugno al 8 luglio 2026,
 - ✓ Galleria Rossana Orlandi dal 3 giugno al 10 luglio 2026
- l’opportunità di inserire la propria opera sui canali della Fondazione, in particolare una “canvas à porter” in edizione limitata resa disponibile sul sito della Fondazione tramite donazione minima. Il ricavato sarà interamente destinato alle attività filantropiche della Fondazione.

Resta inteso che, per alcune prestazioni, la Fondazione opera quale mero intermediario rispetto ai Premi offerti dai partner e non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali variazioni non dipendenti dalla propria volontà.

Ciascuno dei 3 artisti selezionati riceverà inizialmente n. 2 borse canvas:

- una borsa canvas che sarà donata alla Fondazione;
- una borsa canvas “master”, che resterà di proprietà dell’artista per fare delle prove

Successivamente, la Fondazione realizzerà una produzione di massimo 50 “canvas à porter” per ciascun artista. Ogni artista dovrà personalizzarle, trasformandole in pezzi unici (“touchée”). La produzione sarà disponibile e prodotta su ordinazione, in base alle donazioni ricevute.

2. Tempi

È possibile partecipare al presente Bando dal 30 marzo 2026 al 4 maggio 2026 (ore 12:00) attraverso il link che si trova sul sito della Fondazione.

I risultati della selezione saranno pubblicati sul sito della Fondazione entro il 15 maggio 2026.

Le residenze artistiche si svolgeranno a partire dal 3 giugno fino al 10 luglio 2026 presso le sedi indicate nel presente Regolamento.

3. Destinatari

Possono partecipare al Bando tutti i Partecipanti che abbiano residenza o sede operativa in Italia.

4. Modalità di partecipazione e presentazione della domanda

Per partecipare è necessario:

- compilare il modulo denominato “Modulo Unico”, disponibile alla fine del presente Regolamento;
- completare tutte le informazioni richieste e trasmettere il Progetto secondo le modalità indicate.

Non saranno considerate valide modalità di partecipazione differenti da quelle previste dal presente Bando.

5. Proprietà intellettuale

In relazione a quanto realizzato nell’ambito del presente Bando, l’Artista, con l’accettazione integrale dello stesso, si impegna a concedere in licenza alla Fondazione, a titolo gratuito ed in esclusiva, con facoltà di sub-licenza e di realizzazione di opere derivate, ogni diritto di proprietà intellettuale e industriale connesso, direttamente o indirettamente, al Progetto, senza limiti di spazio, tempo e tecnologia.

La Fondazione e i suoi partner, nei limiti di legge, non potranno essere ritenuti responsabili per eventuali violazioni di diritti di terzi poste in essere dagli Artisti. Ogni condotta non conforme potrà comportare l'immediata esclusione dell'Artista dal Bando e dalle attività correlate.

6. Modalità di assegnazione e obblighi dei vincitori

A seguito dell'assegnazione dei Premi, la Fondazione provvederà:

- all'erogazione del contributo di euro 3.000,00 per ciascun vincitore entro 60 giorni dalla data di aggiudicazione;
- alla messa a disposizione degli spazi destinati alle residenze artistiche, idonei alla realizzazione dei Progetti.

Vitto, alloggio e ogni altra spesa non espressamente prevista sono esclusi dalla residenza artistica.

Entro il termine della residenza artistica, ciascun artista selezionato dovrà:

- aver completato il Progetto artistico;
- aver definito tutti i dettagli necessari alla produzione dei 50 pezzi touchée con il fornitore;

Il mancato rispetto di tali obblighi potrà comportare l'esclusione dalle successive fasi del progetto.

Durante la residenza l'artista potrà contribuire a progettare/definire l'ambientazione e l'allestimento della stanza destinata alla presentazione finale della touchée.

7. Procedura di selezione e assegnazione

La selezione degli artisti sarà affidata a una commissione di esperti che valuterà i Progetti a proprio insindacabile giudizio, sulla base dei criteri indicati all'art. 8, entro il 15 maggio 2026.

La commissione sarà composta da:

- il Board di Casa degli Artisti;
- per la Fondazione Italia Patria della Bellezza: Maurizio di Robilant, Alessia Del Corona, Federica Sala;
- per Robilant: Roger Botti, Angelo Ferrara;

per Cottura Creativa: Franco Bosisio, Christian Gangitano, Francesco Sghirripa

- per Rossana Orlandi: Rossana Orlandi e Nicoletta Brugnoli

8. Criteri di valutazione

- Originalità del progetto artistico
- Coerenza con il tema proposto
- Efficacia nella riproducibilità

9. Esclusione dalla disciplina di cui al D.P.R. 430/01

In conformità all'articolo 6 del d.p.r. 430/01 "Regolamento concernente la revisione organica della disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, nonché delle manifestazioni di sorte locali ai sensi dell'art. 19, comma 4, della legge 27 dicembre 1997, n. 449" la presente iniziativa non si considera concorso e/o operazione a premio.

10. Area ed estensione territoriale

La presente iniziativa è limitata esclusivamente al territorio italiano.

11. Privacy

Il Partecipante dichiara di aver ricevuto idonea informativa privacy e presta il consenso al trattamento dei propri dati personali per le finalità connesse alla partecipazione al presente Bando.

12. Normativa applicabile

Il presente Bando è regolato dalla legge italiana.